



Onderzoek | Advisering | Procesbegeleiding

Rapportage
Cultuur

Gemeente Gooise
Meren

Rapportage *Cultuur*

Gemeente Gooise Meren

Concept 1

Datum: 5 mei 2021

Projectnummer: 160013

Auteurs:

Bianca Tuentler, Senior onderzoeker

Roanne van de Wijngaart, Onderzoeker

Danique Rietman, Onderzoeker

Moventem BV

T 0575 84 3738

E info@moventem.nl

W www.moventem.nl

Moventem werkt conform de Gedragscode voor Onderzoek & Statistiek van de Nederlandse Marktonderzoek Associatie (MOA) en mag het Fair Data Keurmerk voeren, waarmee wordt aangetoond dat op verantwoorde wijze met data en persoonsgegevens wordt omgaan. Tevens is Moventem aangesloten bij de Europese Vereniging voor Marktonderzoek (ESOMAR) en wordt voldaan aan de Internationale Code voor Markt- en sociaalwetenschappelijk onderzoek. Dit rapport is met grote zorg samengesteld. Desondanks kan het voorkomen dat informatie fout en/of onvolledig is. Moventem is niet aansprakelijk voor enige directe of indirecte schade die zou kunnen ontstaan door het gebruik van de aangeboden informatie.

Management Samenvatting	Pagina 4
1 Inleiding	Pagina 7
1.1 Onderzoeksopzet	Pagina 8
2 Resultaten	Pagina 9
2.1 Culturele informatievoorziening	Pagina 10
2.2 Cultuurparticipatie	Pagina 12
2.3 Cultuuraanbod	Pagina 17
2.4 Cultuur ten tijde van corona	Pagina 20
3 Bijlagen	Pagina 22
Bijlage I Achtergrondvariabelen	Pagina 23
Bijlage II Onderzoeksverantwoording	Pagina 24

Management Samenvatting

Culturele informatievoorziening

- Aan de respondenten is gevraagd in hoeverre zij (voor hun gevoel) op de hoogte zijn van het cultuuraanbod in de gemeente Gooise Meren. 38% is (heel) goed op de hoogte en 15% is hier (heel) slecht van op de hoogte. De grootste groep is niet goed/ niet slecht op de hoogte.
- Aan de respondenten is gevraagd hoe zij het best te bereiken zijn als culturele instellingen in de gemeente hun aandacht willen trekken. De meest genoemde antwoorden zijn: via de (lokale) krant (49%), via de e-mail (27%) en via sociale media (19%). 12% van de respondenten geeft aan dat zij niet geïnformeerd willen worden door culturele instellingen in de gemeente Gooise Meren.

Cultuurparticipatie

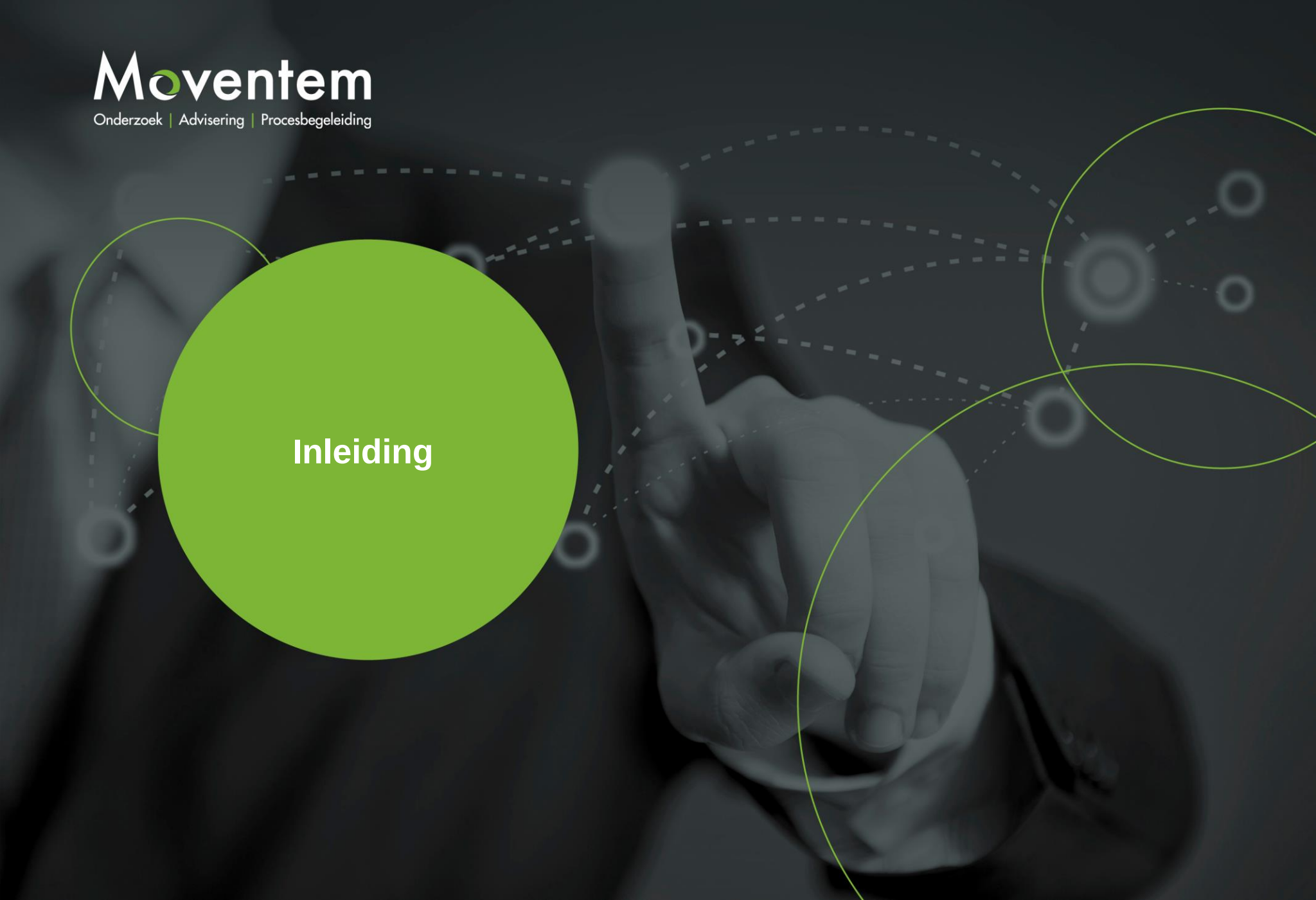
- Respondenten hebben aangegeven aan welke vormen van cultuur zij zelf deelnemen. De meest genoemde antwoorden zijn: beeldende kunst (19%), theater (14%), literatuur (14%) en klassieke muziek (14%). 10% heeft 'Anders, namelijk:' geantwoord. Daarbij wordt veelal genoemd dat zij deelnemen in een muziekvereniging/koor. Meer dan de helft (56%) neemt zelf niet actief deel aan vormen van cultuur.
- Een kwart is lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur binnen de gemeente Gooise Meren. Zij zijn onder andere lid van: Artes, Bachvereniging, de bibliotheek, De Mess, het Filmhuis, Goois Vocaal, Historische Kring Bussum, koor, leesclub en Toonkunst Bussum. Driekwart van de respondenten is geen lid van een vereniging, club of gezelschap. Zij benoemen onder andere dat zij geen lid zijn omdat zij andere interesses, gebrek aan tijd en geen talent hebben. Een aantal respondenten vindt zichzelf hiervoor te oud.
- Aan de respondenten is gevraagd waar zij weleens naartoe gaan op het gebied van cultuur binnen de gemeente Gooise Meren. Respondenten gaan voornamelijk naar theaters/ film (82%), evenementen (60%) en musea (57%). 10% heeft 'Anders, namelijk:' geantwoord. Zij benoemen voornamelijk dat zij ook nog naar concerten/ muziekuitvoeringen, cabaretvoorstellingen en lezingen gaan. 4% bezoekt nooit cultuurinstellingen/evenementen binnen de gemeente Gooise Meren, met name omdat zij hier geen interesse in hebben.
- 28% van de respondenten ziet zichzelf als (zeer) actief op cultureel gebied, tegenover ook 28% die zichzelf als nauwelijks/ helemaal niet actief beschouwt. 42% is enigszins cultureel actief.
- Aan de respondenten die enigszins, nauwelijks of helemaal niet actief zijn op het gebied van cultuur is gevraagd wanneer zij wel actiever zouden zijn. De meest genoemde antwoorden zijn meer informeren/ adverteren (12%) en het aanbod vergroten/ aantrekkelijker maken (10%). Nagenoeg de helft (49%) geeft aan dat er niets is waardoor zij actiever zouden worden op het gebied van cultuur. Zij benoemen dat zij al actief genoeg zijn, dat ze er geen tijd en/of behoefte aan hebben en dat ze te oud zijn.

Cultuuraanbod

- Aan de respondenten is gevraagd of zij iets missen in het cultuuraanbod in de gemeente Gooise Meren. 42% mist niets en 34% weet het niet/ heeft geen mening. Nagenoeg een kwart (24%) mist wel wat in het cultuuraanbod. Zij missen voornamelijk muziek- en/of dans(concerten) (40%), theater, toneel en kunst (34%) en evenementen/festivals (13%).
- Gemiddeld beoordelen respondenten het cultuuraanbod van de gemeente Gooise Meren met een 7,0. Het meest gegeven cijfer is een 7 (31%) en 9% geeft een onvoldoende (5 of lager).
- Nagenoeg een derde (31%) vindt het aanbod in de gemeente Gooise Meren breed genoeg voor alle groepen in de samenleving. 20% vindt dit niet. Zij benoemen onder meer dat er niet genoeg aanbod is voor kinderen en jongeren.

Cultuur ten tijde van corona

- 82% van de respondenten bezoekt of neemt niet deel aan digitale activiteiten op het gebied van cultuur in deze tijden van de coronacrisis. 18% doet dit wel. Zij nemen onder andere digitaal deel aan concerten, cursussen, lezingen, theatervoorstellingen, museumbezoeken en films.
- De grote meerderheid van de respondenten (84%) gaat weleens naar een andere plaats buiten de gemeente Gooise Meren voor het culturele aanbod. 16% doet dit niet. Respondenten die weleens naar een andere plaats gaan, geven met name aan dat zij weleens naar Amsterdam, Amersfoort, Almere, Utrecht, Hilversum, Laren, Den Haag, Haarlem, Rotterdam, Weesp en Huizen gaan. Zij bezoeken daar diverse culturele activiteiten/ evenementen, waaronder musea, bioscopen, concertzalen, theaters, festivals, tentoonstellingen en dans- en cabaretvorstellungen.



Inleiding

In opdracht van gemeente Gooise Meren heeft Movementem een onderzoek over cultuur in de gemeente uitgevoerd onder de 3.006 leden van Gooise Meren Spreekt. Ook is er een open link gecommuniceerd via de verschillende communicatiekanalen van de gemeente.

De panelleden hebben de mogelijkheid gehad om de vragenlijst in te vullen tussen 6 en 26 april 2021. Er is 1 keer een reminder verstuurd, aan iedereen waarvan nog geen ingevulde vragenlijst was ontvangen.

In totaal hebben 1.198 panelleden de vragenlijst volledig ingevuld, waarvan 1.104 via het panel en 94 via de open link.

Met het aantal respondenten (1.198) kunnen met een betrouwbaarheid van 95% en een foutmarge van 2,97% uitspraken worden gedaan over de populatie.

De resultaten van dit onderzoek worden in het voorliggende document beschreven middels diagrammen en tabellen.

Door routes in de vragenlijst en vragen waarbij meerdere antwoorden mogelijk zijn, kan het voorkomen dat het aantal respondenten en/of het aantal antwoorden niet overal gelijk is in deze rapportage. Om deze redenen wordt ter volledigheid bij de resultaten aangegeven hoeveel respondenten ('n') de betreffende vraag hebben beantwoord. Door afrondingsverschillen telt niet alles op tot 100%. Bij sommige vragen konden respondenten meerdere antwoorden geven. Het totale percentage komt dan hoger dan 100% te liggen.

In bijlage 1 van deze rapportage staan de achtergrondgegevens van de respondenten weergegeven. Deze bijlage is aan het einde van deze rapportage te vinden.

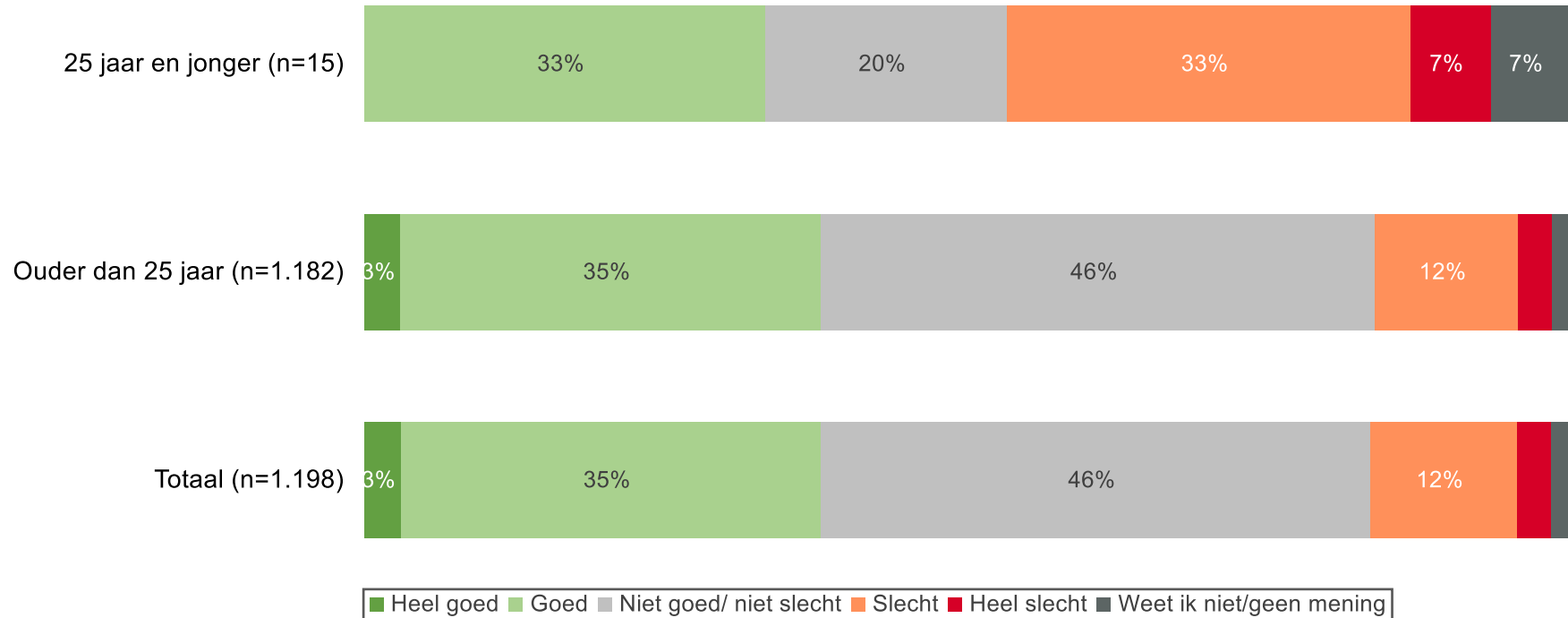
In bijlage 2 van deze rapportage wordt nader ingegaan op de betrouwbaarheid, nauwkeurigheid en representativiteit van de resultaten. Deze bijlage is aan het einde van deze rapportage te vinden.

Er is een aantal open vragen gesteld aan de respondenten. Alle open antwoorden worden getoond in 'Bijlagenboek bij Rapportage Cultuur'.



Resultaten

In hoeverre bent u (voor uw gevoel) op de hoogte van het cultuuraanbod in de gemeente Gooise Meren?



Aan de respondenten is gevraagd in hoeverre zij (voor hun gevoel) op de hoogte zijn van het cultuuraanbod in de gemeente Gooise Meren. 38% is (heel) goed op de hoogte en 15% is hier (heel) slecht van op de hoogte. De grootste groep is niet goed/ niet slecht op de hoogte. *Let op: de resultaten voor respondenten van 25 jaar en jonger zijn door het lage aantal respondenten indicatief en niet representatief. Dit geldt voor alle resultaten in deze rapportage opgesplitst op leeftijd.*

Als de culturele instellingen in de gemeente Gooise Meren uw aandacht willen trekken en u wil informeren, hoe kunnen zij u dan het beste bereiken?

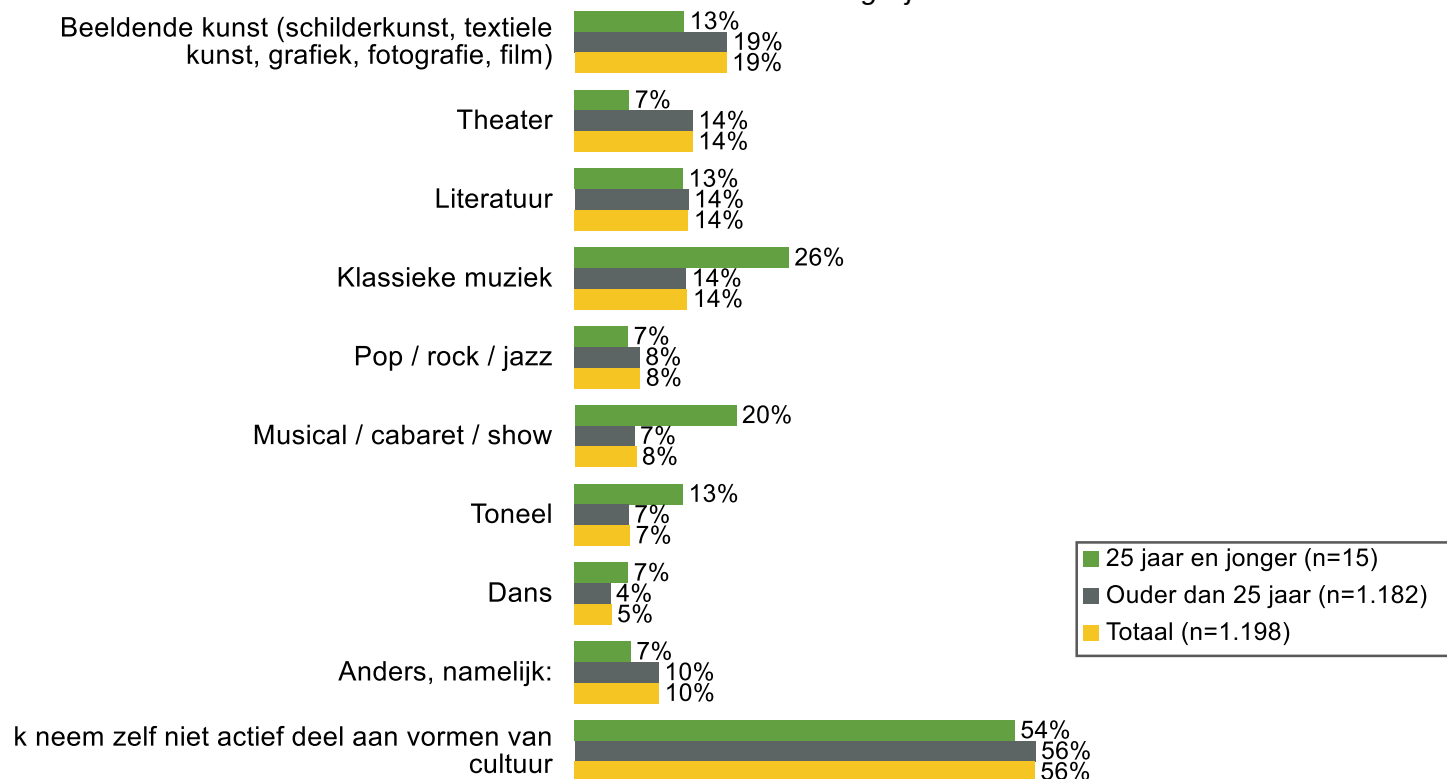
Categorie	%
Via de (lokale) krant	49%
Via de e-mail	27%
Via sociale media (o.a. Instagram, Facebook en Twitter)	19%
Via advertenties (o.a. posters in de stad/ opabri's)	14%
Via flyers/folders	8%
Digitaal/via het internet	7%
Via een nieuwsbrief	6%
Via de media	3%
Per post	3%
Via een (maand-)kalender	3%
Via de gemeentelijke website	2%
Via een apart medium speciaal voor cultuur in de gemeente Gooise Meren	2%
Via de televisie/radio	1%
Via mond-tot-mond reclame	1%
Via de bibliotheek	1%
Overig	1%
Niet, ik wil niet geïnformeerd worden	12%

Aan de respondenten is gevraagd hoe zij het best te bereiken zijn als culturele instellingen in de gemeente hun aandacht willen trekken. De meest genoemde antwoorden zijn: via de (lokale) krant (49%), via de e-mail (27%) en via sociale media (19%). 12% van de respondenten geeft aan dat zij niet geïnformeerd willen worden door culturele instellingen in de gemeente Gooise Meren. Zij hebben in een open toelichting aangegeven waarom zij dit niet willen. Deze respondenten benoemen voornamelijk dat zij geen behoefte en/of interesse hebben aan deze informatie en dat wanneer zij hier wel behoefte aan hebben zij deze informatie zelf wel opzoeken. Alle open toelichtingen zijn te vinden in het bijlagenboek.

Waarom neemt u zelf actief deel?

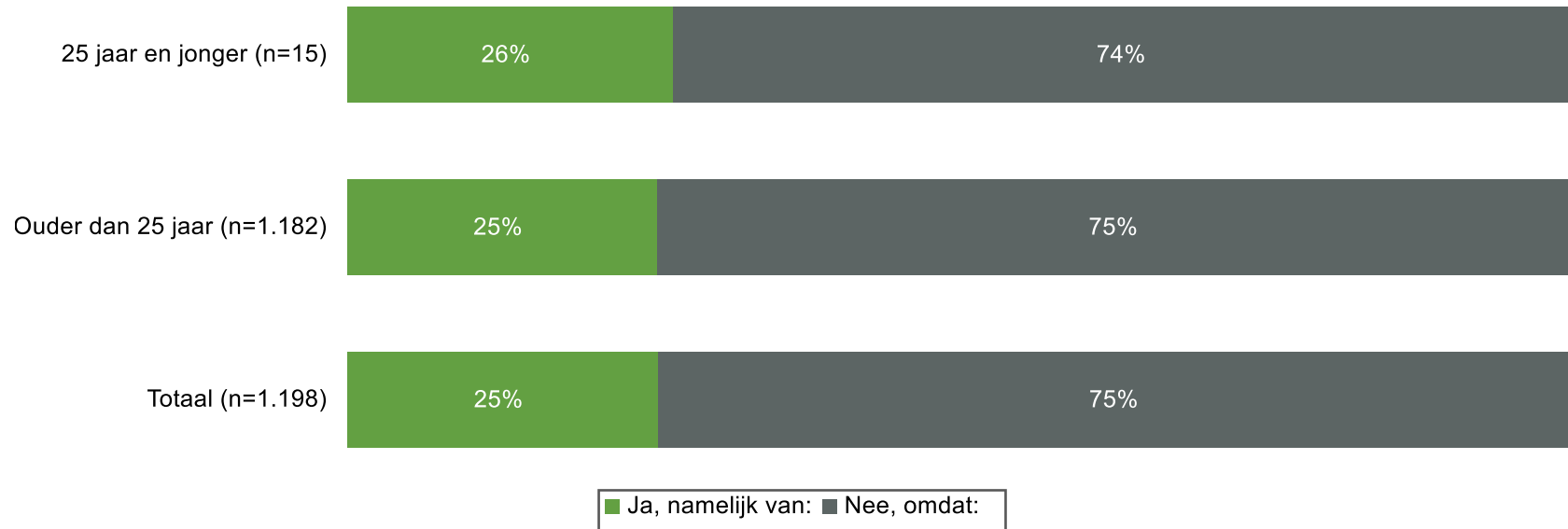
Het gaat hierbij om vormen van cultuur die u zelf uitvoert binnen de gemeente Gooise Meren.

Meer antwoorden mogelijk



Respondenten hebben aangegeven aan welke vormen van cultuur zij zelf deelnemen. De meest genoemde antwoorden zijn: beeldende kunst (19%), theater (14%), literatuur (14%) en klassieke muziek (14%). 10% heeft 'Anders, namelijk:' geantwoord. Daarbij wordt veelal genoemd dat zij deelnemen in een muziekvereniging/koor. Meer dan de helft (56%) neemt zelf niet actief deel aan vormen van cultuur. Uit de open toelichtingen blijkt dat zij hier geen tijd voor en/of behoefte aan hebben, dat zij hier geen talent voor hebben en dat ze wel graag cultuur consumeren, maar er niet actief aan deelnemen.

Bent u lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur binnen de gemeente Gooise Meren (bijvoorbeeld een muziekvereniging, toneelvereniging etc.)?

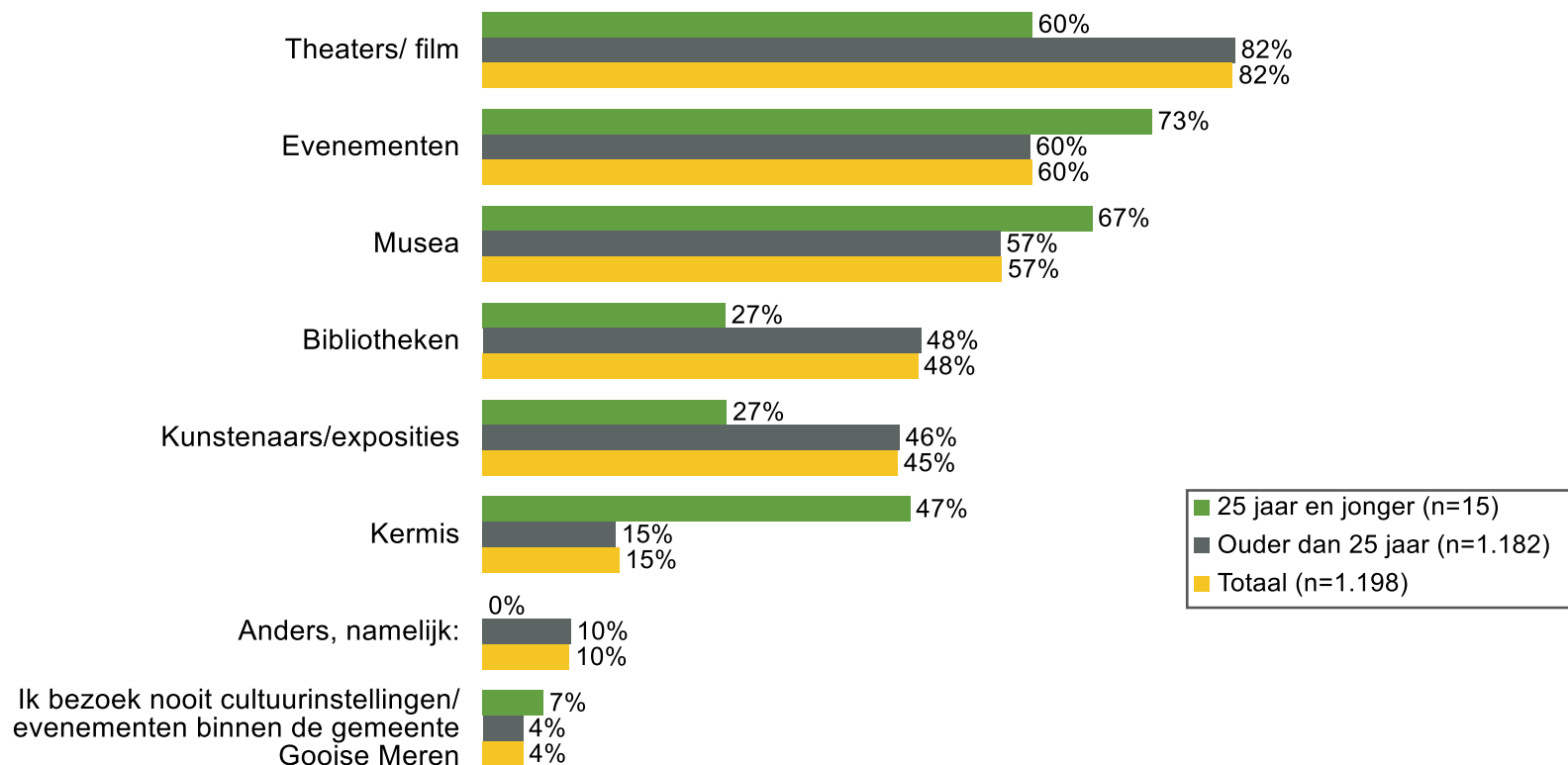


Een kwart is lid van een vereniging, club of gezelschap op het gebied van cultuur binnen de gemeente Gooise Meren. Zij zijn onder andere lid van: Artes, Bachvereniging, de bibliotheek, De Mess, het Filmhuis, Goois Vocaal, Historische Kring Bussum, koor, leesclub en Toonkunst Bussum. Driekwart van de respondenten is geen lid van een vereniging, club of gezelschap. Zij benoemen onder andere dat zij geen lid zijn omdat zij andere interesses, gebrek aan tijd en geen talent hebben. Een aantal respondenten vindt zichzelf hiervoor te oud.

Waar gaat u weleens naartoe op het gebied van cultuur binnen de gemeente Gooise Meren?

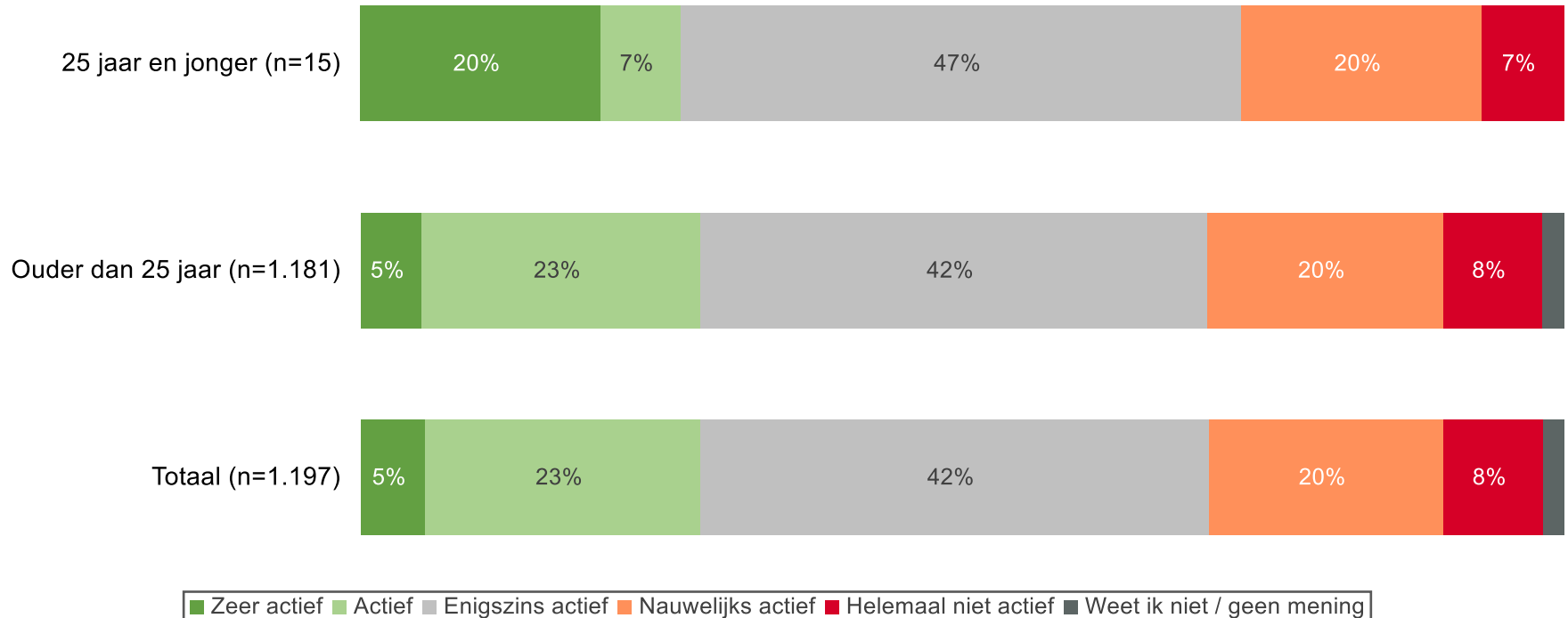
Let op! Vul a.u.b. de situatie in voor de Corona pandemie.

Meer antwoorden mogelijk



Aan de respondenten is gevraagd waar zij weleens naartoe gaan op het gebied van cultuur binnen de gemeente Gooise Meren. Respondenten gaan voornamelijk naar theaters/ film (82%), evenementen (60%) en musea (57%). 10% heeft 'Anders, namelijk:' geantwoord. Zij benoemen voornamelijk dat zij ook nog naar concerten/ muziekuitvoeringen, cabaretvoorstellingen en lezingen gaan. 4% bezoekt nooit cultuurstellingen/ evenementen binnen de gemeente Gooise Meren, met name omdat zij hier geen interesse in hebben.

In welke mate ziet u zichzelf als 'cultureel actief'?



28% van de respondenten ziet zichzelf als (zeer) actief op cultureel gebied, tegenover ook 28% die zichzelf als nauwelijks/ helemaal niet actief beschouwt. 42% is enigszins cultureel actief.

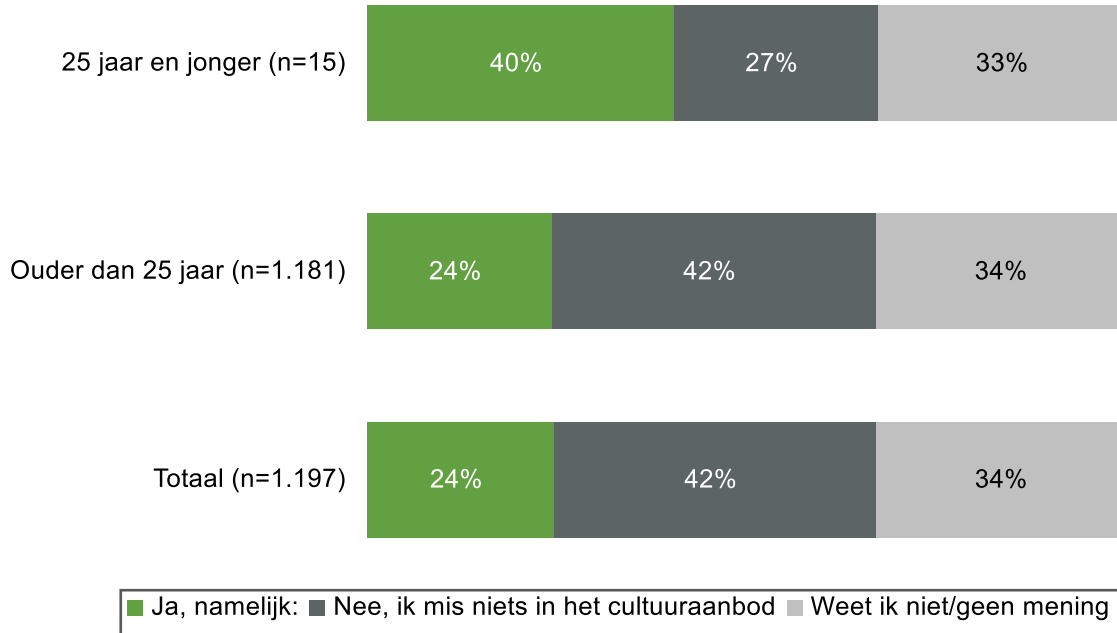
Wanneer zou u actiever worden op het gebied van cultuur? (n=836)

Met andere woorden wat kan de gemeente of de cultuurinstelling voor u doen op het gebied van cultuur zodat het voor u interessanter wordt?

Categorie	%
Meer informeren/ adverteren	12%
Aanbod vergroten/ aantrekkelijker maken	10%
Meer muzikale activiteiten	4%
Meer kunst- en theatervoorstellingen	4%
Meer afstemmen op verschillende doelgroepen	3%
Meer vrije/ beschikbare tijd	3%
Dichterbij/ toegankelijker	2%
Betaalbaarder/ goedkoper maken	2%
Overig	4%
Niets	49%
Weet ik niet/ geen mening	6%

Aan de respondenten die enigszins, nauwelijks of helemaal niet actief zijn op het gebied van cultuur is gevraagd wanneer zij wel actiever zouden zijn. De meest genoemde antwoorden zijn meer informeren/ adverteren (12%) en het aanbod vergroten/ aantrekkelijker maken (10%). Nagenoeg de helft (49%) geeft aan dat er niets is waardoor zij actiever zouden worden op het gebied van cultuur. Zij benoemen dat zij al actief genoeg zijn, dat ze er geen tijd en/of behoefte aan hebben en dat ze te oud zijn.

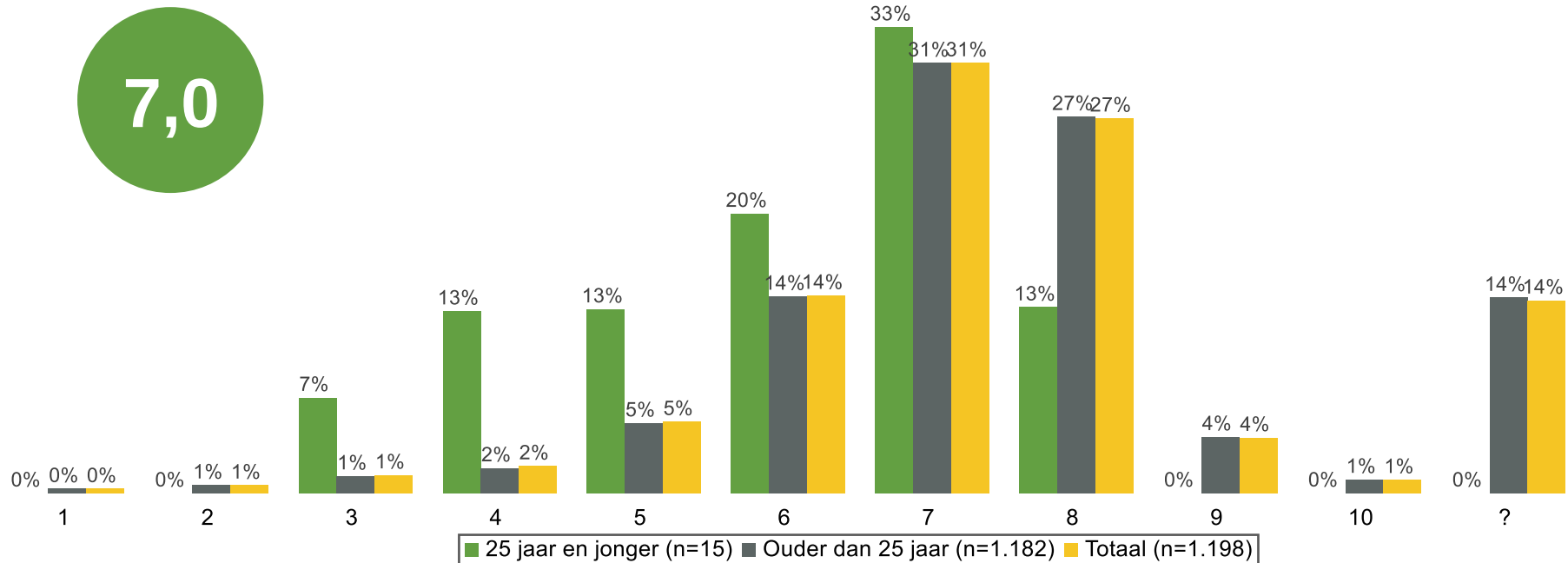
Mist u iets in het cultuuraanbod in de gemeente Gooise Meren?
Met andere woorden, gebeurt er op een bepaald gebied te weinig volgens u?



Categorie	%
Muziek-, dans(concerten)	40%
Theater, toneel, kunst	34%
Evenementen/ festivals	13%
Aanbod jongeren	11%
Meer/gevarieerder aanbod	5%
Bioscoop, bibliotheek	4%
Aanbod senioren	1%
Sport	1%
Overig	11%

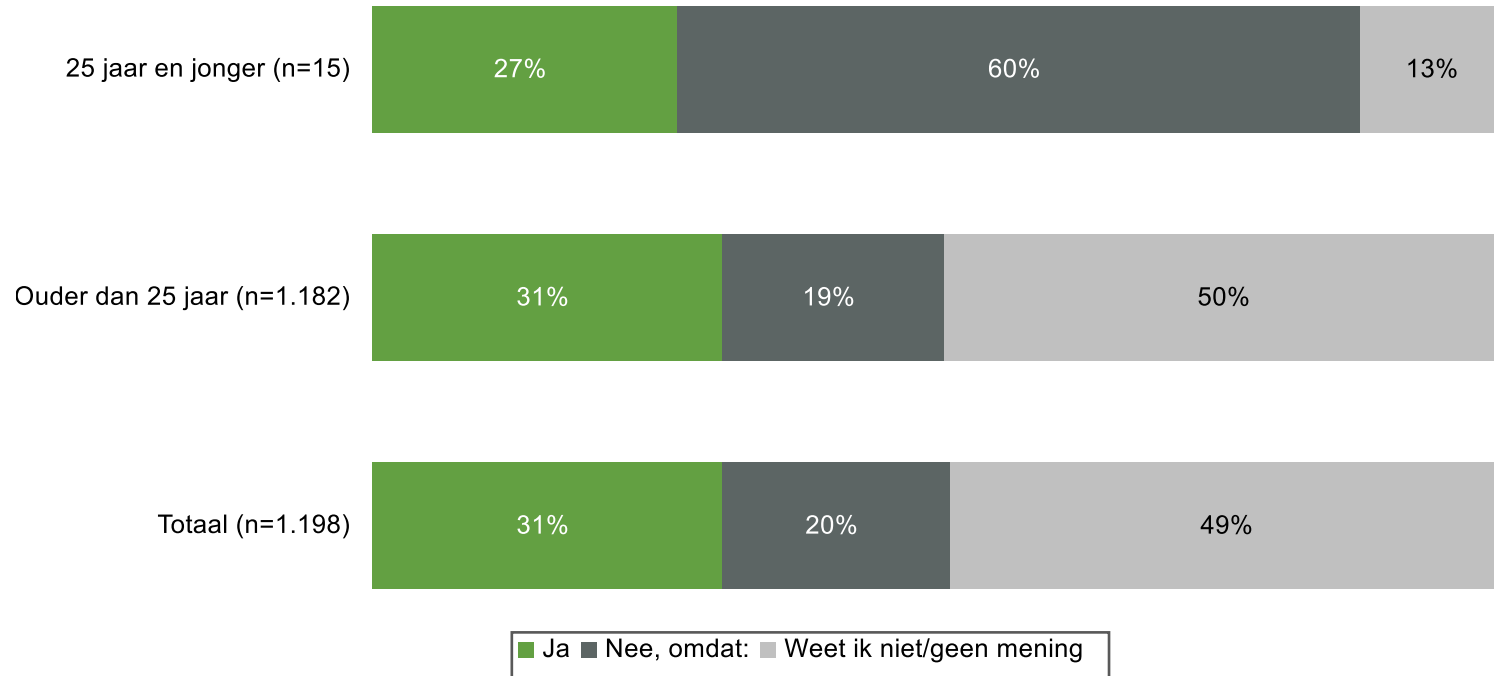
Aan de respondenten is gevraagd of zij iets missen in het cultuuraanbod in de gemeente Gooise Meren. 42% mist niets en 34% weet het niet/ heeft geen mening. Nagenoeg een kwart (24%) mist wel wat in het cultuuraanbod. Zij missen voornamelijk muziek- en/of dans(concerten) (40%), theater, toneel en kunst (34%) en evenementen/festivals (13%).

Kunt u met een algemeen rapportcijfer aangeven hoe tevreden u bent over het cultuuraanbod in de gemeente Gooise Meren?



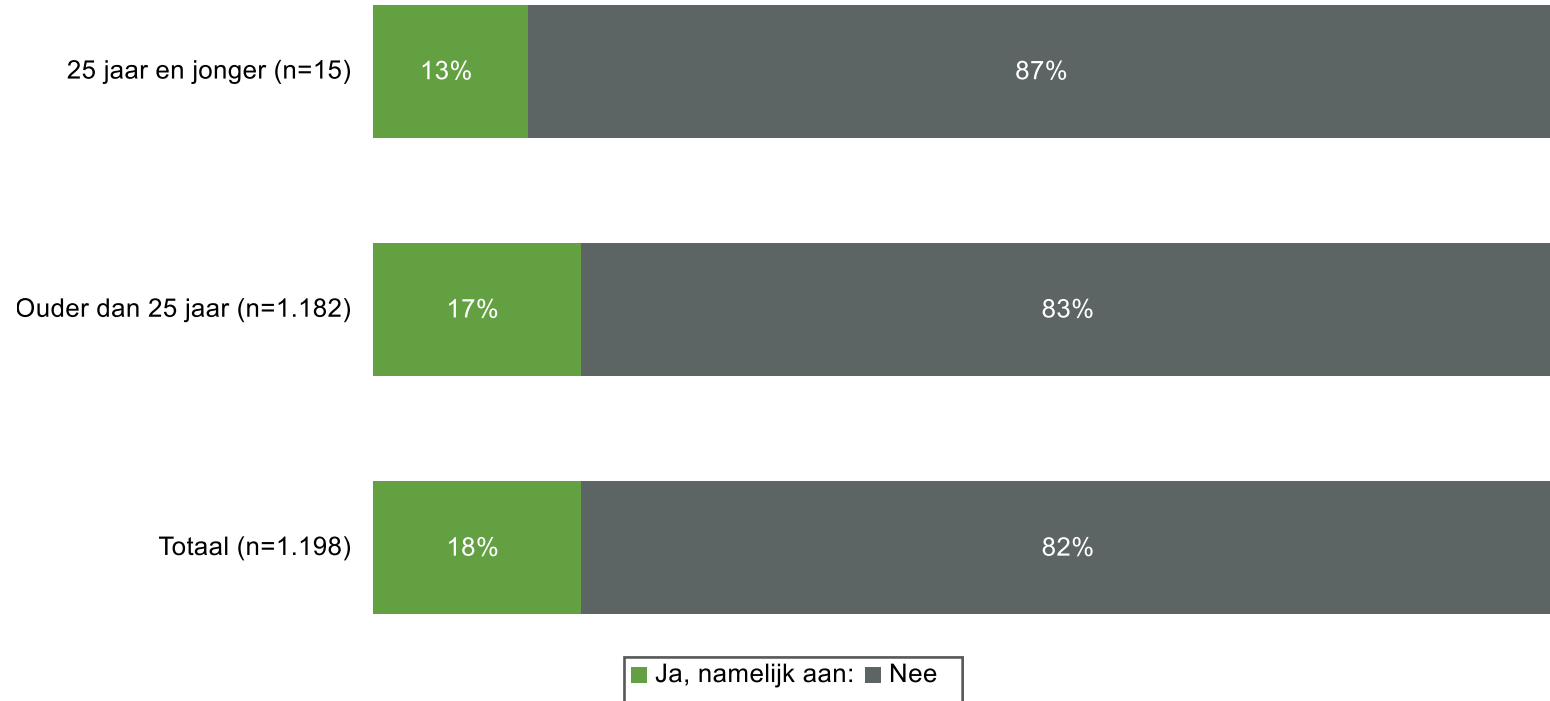
Gemiddeld beoordelen respondenten het cultuuraanbod van de gemeente Gooise Meren met een 7,0. Het meest gegeven cijfer is een 7 (31%) en 9% geeft een onvoldoende (5 of lager).

Vindt u dat het aanbod in Gooise Meren breed genoeg is voor alle groepen in de samenleving?



Nagenoeg een derde (31%) vindt het aanbod in de gemeente Gooise Meren breed genoeg voor alle groepen in de samenleving. 20% vindt dit niet. Zij benoemen onder meer dat er niet genoeg aanbod is voor kinderen en jongeren.

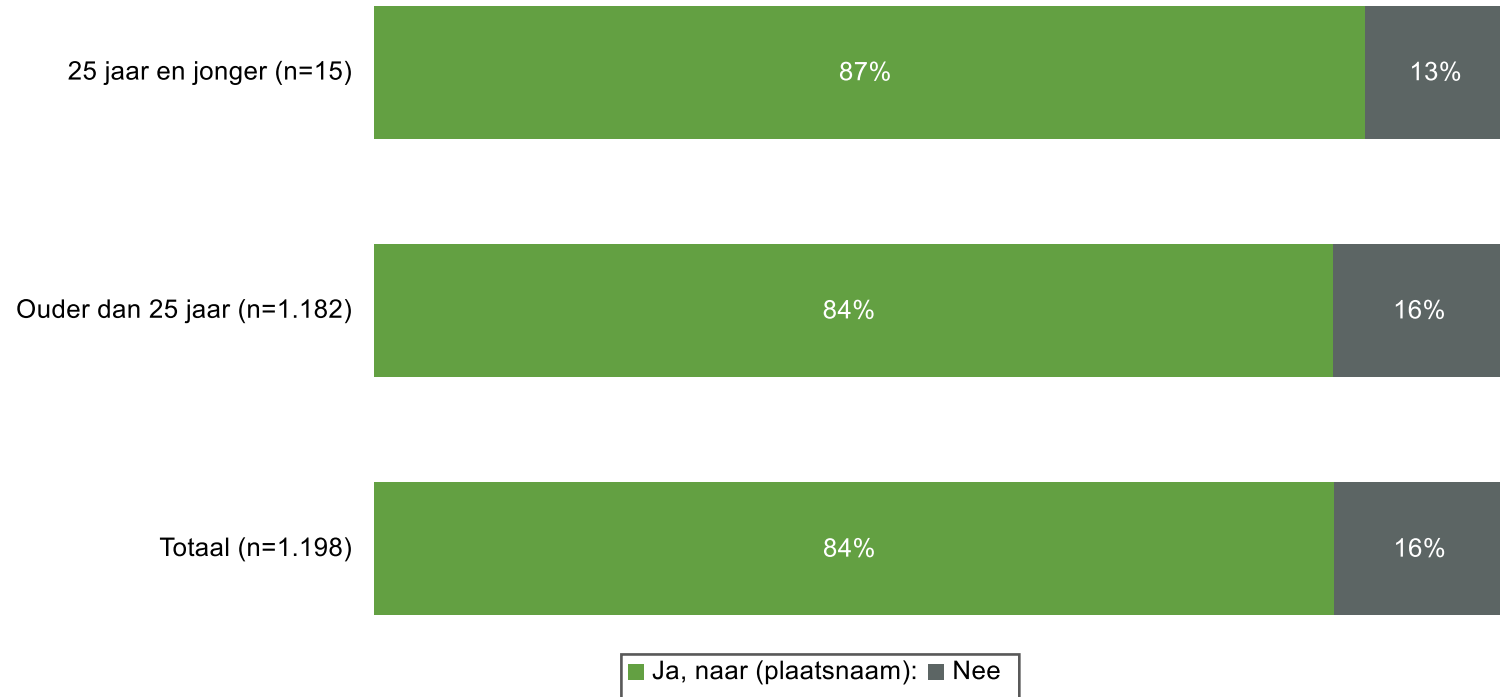
Bezoekt u of neemt u deel aan digitale activiteiten op het gebied van cultuur?



82% van de respondenten bezoekt of neemt niet deel aan digitale activiteiten op het gebied van cultuur in deze tijden van de coronacrisis. 18% doet dit wel. Zij nemen onder andere digitaal deel aan concerten, cursussen, lezingen, theatervoorstellingen, museumbezoeken en films.

Gaat u weleens naar een andere plaats (buiten de gemeente Gooise Meren) voor het culturele aanbod?

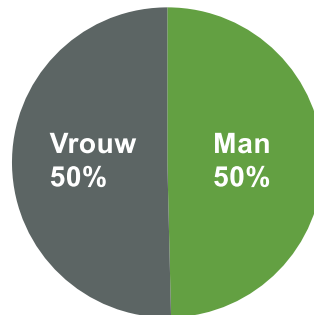
Let op! Als u momenteel door Corona niet naar een andere gemeente gaat voor het culturele aanbod, vul dan de situatie in voor de Corona pandemie.



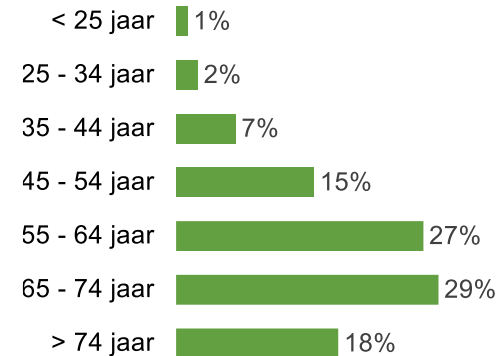
De grote meerderheid van de respondenten (84%) gaat weleens naar een andere plaats buiten de gemeente Gooise Meren voor het culturele aanbod. 16% doet dit niet. Respondenten die weleens naar een andere plaats gaan, geven met name aan dat zij weleens naar Amsterdam, Amersfoort, Almere, Utrecht, Hilversum, Laren, Den Haag, Haarlem, Rotterdam, Weesp en Huizen gaan. Zij bezoeken daar diverse culturele activiteiten/ evenementen, waaronder musea, bioscopen, concertzalen, theaters, festivals, tentoonstellingen en dans- en cabaretvoorstellingen.

Bijlagen

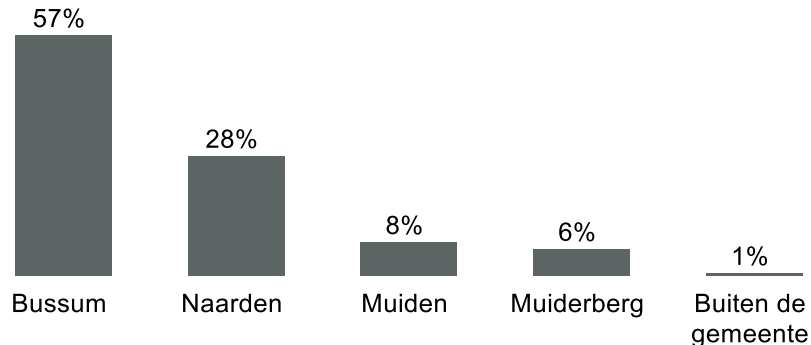
Geslacht (n=1.192)



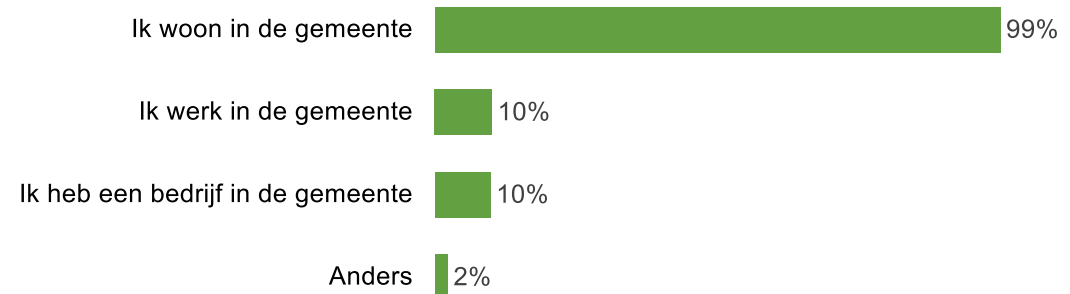
Leeftijd (n=1.197)



Woonplaats (n=1.190)



**Wat is uw binding met de gemeente? (n=1.191)
(meer antwoorden mogelijk)**



Binnen dit panelonderzoek zijn de resultaten gewogen naar kern. Hiermee zijn de resultaten gecorrigeerd om de mogelijke invloed van de niet geheel representatieve steekproef weg te nemen. Op deze en de volgende pagina staan ongewogen resultaten. De rest van de rapportage zal gewogen resultaten bevatten. Meer informatie over de weging staat in bijlage 2 weergegeven.

Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

Elke steekproef geeft afwijkingen ten opzichte van de werkelijkheid, maar de uitkomsten moeten een zo goed mogelijk beeld geven van de populatie. In kwantitatief onderzoek is het gebruikelijk om te spreken van een statistisch betrouwbaar verschil, als de afwijking zo groot is dat deze niet door toeval wordt veroorzaakt. Het betrouwbaarheidsniveau is gedefinieerd als 1 (100%) minus het significantieniveau. Het is gangbaar uit te gaan van een significantieniveau van 5%. Dan is er sprake van een betrouwbaarheidsniveau van 95%. Dat wil zeggen dat, als het onderzoek op dezelfde wijze en op hetzelfde moment zou worden herhaald, de uitkomsten in 95% van de gevallen hetzelfde beeld zouden geven.

De nauwkeurigheid (uitgedrukt in foutmarge) geeft het gebied van waarden aan, waarbinnen de werkelijke waarde in de populatie ligt. Een foutmarge van bijvoorbeeld 5%, betekent dat de werkelijke waarde van de totale populatie 5% hoger of lager kan liggen dan de waarde van de steekproef. Concreet: indien een onderzoeksuitkomst van de steekproef aangeeft dat 50% van de respondenten een rapportcijfer 8 geeft voor een bepaald aspect, dan ligt dit percentage in werkelijkheid maximaal 5% boven of 5% onder deze 50%, ofwel tussen de 45% en 55%. Een foutmarge van 5% is gangbaar en algemeen geaccepteerd bij (statistisch) kwantitatief onderzoek.

Met het omvangrijke aantal respondenten dat heeft deelgenomen (1.198) kunnen met 95% betrouwbaarheid en 2,97% nauwkeurigheid uitspraken worden gedaan op een algemeen niveau. De hoge betrouwbaarheid en nauwkeurigheid maken de data geschikt voor verdere analyses.

Weging

Binnen dit panelonderzoek zijn de resultaten gewogen naar kern. Hiermee zijn de resultaten gecorrigeerd om de mogelijke invloed van de niet geheel representatieve steekproef weg te nemen. Dit is een gangbare werkwijze in statistisch kwantitatief onderzoek. Personen in ondervertegenwoordigde groepen krijgen een gewicht groter dan 1 en tellen relatief zwaarder mee in het totaalresultaat, personen in groepen met een oververtegenwoordiging krijgen een gewicht kleiner dan 1.

Vanwege de ondervertegenwoordiging van respondenten uit Naarden, krijgt een respondent uit deze groep bijvoorbeeld weegfactor 1,05 en een respondent uit Muiden (die oververtegenwoordigd is) weegfactor 0,78. Weegfactoren mogen niet te groot zijn (een groep in een steekproef met een aandeel van bijvoorbeeld 5%, kan niet worden 'opgeblazen' tot 50%). Doorgaans wordt een maximale weegfactor van 3 en een minimale weegfactor van 0,5 gehanteerd.

Door de weging zijn de resultaten representatief over kern.